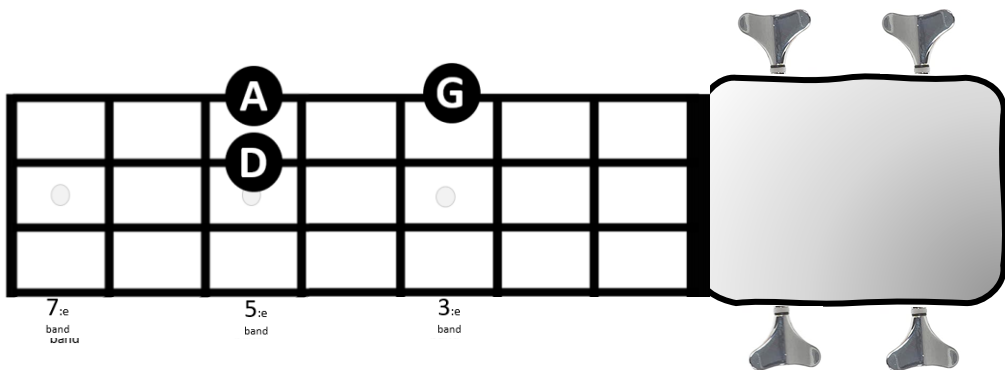


Dom här bastonerna finns med i

VARM KORV BOOGIE – OWE THÖRNQVIST

ELBAS



Musikotekets blueskola – "bluestolva"

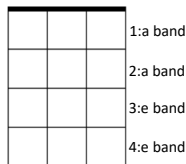
Blues är en av de allra äldsta musikstilarna och en föregångare till många andra musikstilar. Bluestolva (eller 12 takters blues) är en mycket vanlig form som används inom bluesen. Det går ut på att man spelar tolv takter med en viss ackordföljd och sedan börjar du om igen. Detta gör att musiker kan hoppa in var som helst i låten och börja spela med andra och enkelt hänga med.

Formen består av endast 3 ackord, som spelas i samma ordning, om och om igen.

Låter det enformigt? Inte alls, formen är som en ram och innanför den skapar musikerna melodier och melodislingor som gör musiken levande.

Den här låten – Varm korv boogie är uppbyggd som en bluestolva!

Bild 1 visar elbasens huvud och några av de första banden. Skulle man visa hela den bilden då bastonerna förklarades togs onödigt stor plats och därför används bara den aktuella delen av greppbrädan som du kan se på **bild 2** och **bild 3**



För att få en bra ton ska vänstra handens fingrar placeras nära bandstavar.

I den här låten är det 4 slag i varje takt och när den här noten står så spelar man ett ackord.



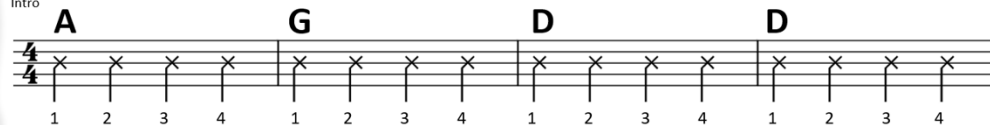
Form

- Intro
- Vers
- Refräng
- Vers
- Refräng
- Mellanspel
- Vers
- Refräng

Alla låtar är indelade i olika delar som återkommer i någon Form av mönster. I den här låten så finns det 3 stycken delar: intro, vers och refräng.

Här ser du i vilken ordning delarna ska spelas. Låten slutar med ett slag på ackordet/tonen D som klingar ut.

Intro



Vers & Refräng

